



12. LES FEUILLES D'EAU

Série Incertains rivages. Montage. Impression sur bâche
125x165cm

Philippe DUBOIS, illustrateur photographe
www.incertainsrivages.com

Nous sommes tous sous influence, le résultat d'un parcours, d'une histoire, d'une mémoire primordiale. Pour ma part il y a encore Max Ernst, René Magritte, Sam Haskin, Jay Maisel, Roman Cieslewicz, Hernst Haas, Folon...

Ce ne sont que des images, plus précisément des images photographiques puisqu'on me le demande. D'ailleurs qu'importe la méthode, mais cette question intrigue. Faut-il

toujours devoir y répondre ? Tout commence par une émotion parfois si fugitive qu'elle se mélange aux souvenirs, aux rêves d'où naît l'incertitude des choses vues. La photographie n'est qu'un outil et la plume ne fait pas l'écrivain... à cela Max Ernst répondait que la colle ne faisait pas non plus le collage !

Tout commence donc par une quête d'images, qu'elles soient argentiques ou numériques n'a pas beaucoup d'importance, récoltées depuis longtemps, souvent par le hasard d'un regard, elles s'imposent... D'une moisson à l'autre, s'organise alors, des horizons d'un paysage improbable mais bien réel, puisque le temps, le hasard et «*La trahison des images*» selon René Magritte, se jouent perpétuellement de nous.