



## 18 . CHŒUR DES ARBRES-BUSTES

Installation en papier mâché et lierre. Enregistrements des ateliers chants de Musikar à Nivigne et Suran (01250), dirigés par Hélène Péronnet. Installation sonore réalisée avec la collaboration d'Olivier Toulemonde, Hélène Péronnet et Gérard Chagnard, artistes sonores et musiciens.

**Marie-Thé BALLET** sculpteur

[www.marietheballet.fr](http://www.marietheballet.fr)

Les arbres nous permettent de respirer. Ils sont notre poumon. Ici, l'arbre est intériorisé comme un élément vital : il bruisse en chacun de nous... Recueillis et accueillants, ces 'arbres-bustes' se laissent inspirer par ce souffle de vie, tantôt mélodieux, tantôt mystérieux, magique et enchanteur.

Sculpteur, je travaille principalement les matériaux malléables : la terre, la cire (conduisant au bronze), ainsi que le papier mâché. Le fil de fer et le fil textile complètent

ma panoplie. Je pratique également la photographie.

J'aime rechercher l'expression vraie de l'humain pour rendre compte au plus près des sentiments qui l'animent.

Souvent, je cherche à m'approcher d'un féminin archétypal comme s'il révèle une vérité venant des sources premières de la vie. Bien enracinée, la femme s'est progressivement faite arbre, déployant de grandes mains en quête de l'essentiel...

Ainsi, l'arbre est apparu, comme une synthèse entre l'homme et la nature, une fusion entre deux créatures relevant de la même essence du vivant, alliant tous deux, force et fragilité.