

7. **Le ciel ce soir est un opéra** *Martine Chantereau*

Deux photographies imprimées sur bâches 125x165cm, représentant les bois peints enroulés au sol, ciment graphique

Collectif Fil de l'eau, deux artistes plasticiennes :

Karine CHANTELAT atelier-a-fresca@wanadoo.fr

Christine LEVY-ROSTAGNAT

www.christinelevy-rostagnat.com

«Qui sait si aujourd'hui ce qui manque à bien des hommes ce n'est pas le souvenir d'un arbre où leur enfance s'est réfugiée pour y rêver» ? interroge Bernard Clavel.

Morceau de poésie emprunté à notre amie Martine Chantereau comme un trait de crayon tendu de nous à elle, elle nourrissant l'imaginé et nous recueillant son intention seront notre réponse.

Ce sont deux mouvements d'une même partition : de l'arbre nous montrons le bois debout, de la musique nous jouons les portées de notes, les respirations, les soupirs, les touches aussi pourquoi pas...

Collectif Fil de l'eau

Permettre un autre regard sur les êtres et sur les choses.

Le collectif Fil de l'eau intervient sur des sites naturels et architecturaux, patrimoniaux ou contemporains, de créations éphémères en installations à long terme.

«Nous mettons en avant la poésie d'un lieu, son histoire, celle d'hier et d'aujourd'hui».

Depuis avril 2018, collectif à géométrie variable, Fil de l'eau a développé un parcours d'installations à Journans, Beynost, Châtillon-sur-Chalaronne, Le Montellier, Bourg-en-Bresse.