



## 5. Que la reine brindille chante à plusieurs voix !

*Martine Chantereau*

Installation, bois, peinture acrylique, ficelle de chanvre, câble métallique

Collectif Fil de l'eau, deux artistes plasticiennes :

**Karine CHANTELAT** atelier-a-fresca@wanadoo.fr

**Christine LEVY-ROSTAGNAT**

[www.christinelevy-rostagnat.com](http://www.christinelevy-rostagnat.com)

*«Qui sait si aujourd'hui ce qui manque à bien des hommes ce n'est pas le souvenir d'un arbre où leur enfance s'est réfugiée pour y rêver» ?* interroge Bernard Clavel.

Morceau de poésie emprunté à notre amie Martine Chantereau comme un trait de crayon tendu de nous à elle, elle nourrissant l'imaginé et nous recueillant son intention seront notre réponse.

Ce sont deux mouvements d'une même partition : de l'arbre nous montrons le bois debout, de la musique nous jouons les portées de notes, les respirations, les soupirs, les touches aussi pourquoi pas...

### **Collectif Fil de l'eau**

Permettre un autre regard sur les êtres et sur les choses.

Le collectif Fil de l'eau intervient sur des sites naturels et architecturaux, patrimoniaux ou contemporains, de créations éphémères en installations à long terme.

*«Nous mettons en avant la poésie d'un lieu, son histoire, celle d'hier et d'aujourd'hui».*

Depuis avril 2018, collectif à géométrie variable, Fil de l'eau a développé un parcours d'installations à Journans, Beynost, Châtillon-sur-Chalaronne, Le Montellier, Bourg-en-Bresse.