



## 14. TINTINNABULES

Cadre en bois tapissé de dentelle, arbre habillé de ficelle, masques de saltimbanques unissant leurs chants au son d'anneaux et de feuilles en céramique qui s'entrechoquent.

**Dany MADIER,**  
**TANPIB - Claude TANAZACQ**

peinture, sculpture, installations

[dany.madier@gmail.com](mailto:dany.madier@gmail.com)

[clotanzacq@gmail.com](mailto:clotanzacq@gmail.com)

### **Dany Madier**

Peindre... Ma peinture est un mélange de figuratif et d'abstrait ou, plutôt, le figuratif est traité de telle façon qu'il tend parfois vers une abstraction, souvent tourmentée, libérant mes sentiments, mes joies ou mes angoisses...

Sculpter... Un monde insolite et incongru, souvent tout en

rondeur, naît, issu des brumes de mon  
imagination...

*La liberté d'imagination n'est pas une fuite dans l'irréel,  
elle n'est pas une évasion, elle est audace, invention.*

Eugène Ionesco

## **Tanpib - Claude Tanazacq**

Ramasse, récupère, touche, regarde, farfouille, entasse, place,  
déplace... Clous, ferraille, bois, objets insolites, des bouts de-ci  
de-là... Et de tout et de rien surgissent mes histoires. Grès,  
bronze, peinture.

*Le geste lent produit la grâce, le geste rapide produit la force.  
Il faut cependant posséder la rapidité pour maîtriser la lenteur.*

Jiang Cui.