



LAURENCE
MACHARD BRUJAS
Plasticienne



laurence.machard@gmail.com
<https://laurencemachardbrujas.com/>
06 61 02 78 88

Ma création parle du lien de **l'homme à son environnement**. Ma démarche se décline sous la forme de tableaux-reliefs, de sculptures et d'installations qui intègre au sensitif et aux émotions, une réflexion.

Comment l'être humain s'insère-t-il dans le monde? S'est-il trahit lors de son évolution? Comment renouer le lien avec la Nature et notre Nature? Comment traduire ce désir d'« ensauvagement »?

L'air est la clé de ma réflexion. Naissant du vide, il est immobile ou en mouvement. Du creuset du vide ou du non peint, émergent les souffles qui agitent les flux colorés des mes tableaux-reliefs.

Les tableaux-reliefs de papier sont marouflés sur toile ou bois. Un long processus de préparation du support fait appel à différentes techniques : collagraphie, prises d'empreintes d'objets sélectionnés soigneusement, trames de toile ou de grillages expressifs. La peau du papier ainsi texturée est prête dorénavant à être peinte **d'encres colorées**. Les jets de couleurs vifs révèlent la gestualité du corps en entier lorsqu'il les applique ou les jette sur l'espace pictural.

L'abstraction expressionniste traduit le survol d'une météorologie interne. L'empreinte d'objets symboliques, comme des indices, sont des clins d'œil qui nous ancrent dans la réalité et nous guident vers une pensée. La déstructuration de la composition intègre des lignes de force ou des cassures sur lesquelles se pose le hasard. Le blanc non peint, comme un ciel serein, invitent le regard à reprendre souffle.

Tout est jeux de confrontations, questionnements où insertions par rapport au foisonnement libre et riche de la Nature qui m'émeut et m'inspire.

La fragilité apparente de l'œuvre possède en revanche une force intrinsèque: les tableaux-reliefs, travaillés avec des matériaux respectueux de l'écosystème, sont extrêmement résistants au temps et aux manipulations.